

靈妙真經第六章

離欲品

紫微星君曰：

人身易蔽，真性不漓。性全其真，有守則見。千萬累劫，如是眾生，各具一點，此是大同。分見合見，維彼聖真，真則克明。昏濁凡夫，性失其真。

真何以失？非其本原。如彼乘珠¹，寶光透瑩，沉於深淵，淤泥其體。不知愛惜，常住汙泥。若求此者，拔之於淵，洗濯其身。即洗即拔，真光乃露。是珠不染，只爭此功。

高明古鑑，無不呈照。久埋深阱，塵土蒙覆。不求懸照，任爾塵封。遇有識者，起之地下，濯磨其面，拂拭其光，光乃煥發，是鑑不埋。自甘塵土，光則不澈，誰執其咎？人之真性，如鑑如珠，凡夫不明，如在泥塗。此為大欲，累劫纏縛。

不脫不離，如輪之轉，輾轉相循，失其本面。求超入者，離欲為尊。此之謂離，不容一息。華藏²微塵，有欲必爭。其示之界，不少寬貸。能離則人，不離非

類。仙佛慈濟，離此達彼，總不離此，莫能望彼。是真離者，其真立見。

不疾不速，功爭斷續。良農去莠，一日不盡，再加功深，盡淨乃竟。不慎始勤，必然終怠。怠不能離，勤亦非離。爾欲仍熾，自荒於嬉。惟知綿綿，其離則專。不見為離，離則真全。此斲真關，圓靈現前。

我法我訣，先賢後賢，循之者聖，執之者凡。杳冥³虛無⁴，渾合自然。

翻譯

紫微星君說：人的身體容易生病衰老，但人的根本心性不會離散。心性可以保全真實，只要修行持守就能見證。即便經歷了千千萬萬的劫運，如此這般的眾生都有一點真性，這是所有眾生相通的地方。唯有那些聖人和仙真，能明白看見各人的本心及眾生共具的真性，直見真性就能夠明白一切。而心性昏瞶污濁的凡夫俗子，已失去了心性的本真。

真性緣何會失去？其實失去的並非是真性的本體。真性就好像那珍貴的照乘珠，可以散發出瑩潔透亮的光芒，可惜沉入深淵，被淤泥所掩蓋。人若不懂得愛惜自己的真性，就像一直將其置於淤泥之中。如果要求得這一寶珠，就要將它從深淵中取出，洗滌乾淨。一旦取

出洗淨，它真實的光芒馬上顯露出來。所以說寶珠本身並沒有被污染，能否散發真實光芒，僅在於是否肯下這番功夫。

真性又好比懸掛在高處的明亮古鏡，能夠照澈一切事物。但是如果長久深埋坑中，就會被灰塵泥土所覆蓋。人若不明白它的價值，不把它懸掛起來使用，那麼就會任由它被塵土掩埋。一旦遇到知曉其價值的人，將這面古鏡從地下挖出來，洗滌打磨它的表面，拂拭上面的灰塵，那麼古鏡的光芒就能再度煥發，這面鏡子也不會被埋沒。如果自己心甘情願地讓它被塵土掩埋，它的光芒必定晦暗，這是誰的過錯呢？所以說，人的根本心性，就像古鏡和寶珠，凡夫俗子不明白它的價值，就如同它被埋沒在淤泥之中。這些塵垢其實就是人們眾多的欲望，隨著累世劫運糾纏束縛著人們的本心。

因此，如果不脫開和遠離欲望，就像車輪旋轉，在輪迴中不斷往復，最終失去了真性的本來面目。想要超凡入聖的人，就需要遠離欲望。這裏所謂的「離」，不可以有絲毫的姑息妥協。大到莊嚴佛土，小到最小的塵埃，一旦有欲望就一定要努力祛除。與欲望劃清界限，不可以有絲毫寬容。能夠遠離欲望就是修道之人，無法離開的必定不是同道中人。雖然仙真和佛陀施行了慈悲的濟度，但修煉者也必須離開此岸的欲望才能到達彼岸，如果一直不能遠離欲望，則永遠無法到達彼岸。所以若是真的做到了遠離欲望，其根本心性立即可見。

遠離欲望不可操之過急，關鍵在於綿綿不斷的功夫。就好比一個優秀的農夫去除田中雜草，一日之內是無法除盡的，必須再接再厲，下深功夫，等到完全除盡雜草才停歇。如果開始的時候過於勤勉，最後一定會因倦怠而結束。倦怠是無法遠離欲望的，而一味勤勉也沒有用。操之過急就意味著你們的欲望仍然強烈，最後不免會因尋樂和倦怠而荒廢修行。只有了解綿綿不斷細密修煉的功夫，才能專注於遠離欲望的修行。完全見不到欲望才是真的遠離，一旦遠離就能保全真性。這個關隘一旦突破，那麼圓明靈妙之真性立刻就會出現在眼前。

我的道法和心訣，指引了先前和後來的許多賢人，如果能夠遵循，就能超凡入聖，但如果執著於欲望，就無法獲得超脫。總而言之，遠離欲望能達到寂靜清和、虛無廣遠，與宇宙萬物渾然一體的境界。

疏解

離欲為修養要緊關頭。顯佑黃子云：「人生血氣之累，天之授於庸眾尤淺，授之學道者偏深。」斯言最合。試看人每於大有得後，欲念轉似較平日更濃，即可驗也。此品列於精進之後，是憐愍學道之人，於將成時，駕一寶筏。佛法曰：「離欲尊」，《金經》曰：「離欲阿羅漢」，與吾道同旨。

昔月宮天曜尊者，奉寶光幽照如來法旨云：「無上妙道，是先從身、心上討本原。」離欲之旨，是無上

玄元之妙。此欲字千看萬看，總要從皈依心定住。離者，去而遠之之義，要離得實在，有一分便真一分。能真得此字秘訣，欲字方可通身退去矣。離欲一義，即是澈上下真根蒂，可仙可佛，即為頂上圓光。

並在我覺源壇，垂示寶偈曰：「清虛一炁本圓靈，悟澈浮空道運昇。只向空中橫豎取，一人一點即分明。」正於此品，大相印合。且欲字要看得細，所賅甚廣，凡一切常態世情，及愛慕因緣，稍有動心，即謂之欲。必須一塵不染，一絲不掛，方離得淨盡，而三界可超。

人生一點圓明，本來萬古常存，如珠如鑑，經中指示甚明，前半既詳言之矣。而復點明曰：「人之真性，如鑑如珠，凡夫不明，如在泥塗。此為大欲，累劫纏縛。」此不必逐字訓詁，學者總宜細心體味。

經中又示警曰：「不脫不離，如輪之轉，輾轉相循，失其本面。」言不離欲，即不能出輪迴生死，而日染日深，將失其本面矣。

恐人將離字看得粗，因申言之曰：「此之謂離，不容一息。華藏微塵，有欲必爭。其示之界，不少寬貸。」此理欲機關，判別在毫芒之際。其界稍有不清，則汨淆其有守即見之性明，而不得洗濯拂拭之功。是以昏濁凡夫，難成聖真也。「華藏微塵」向下「爭」字，「界」字，含無上玄微之妙訣，未易指破，急須著眼。

「仙佛慈濟」四語，言玄禪同此一乘。

「是真離者，其真立見。」功在於離欲，效在於見真。欲離得愈遠，真見得愈真。此三教至詣之的旨。

「不疾不速，功爭斷續。」八字，乃金丹妙道之正傳。淺者見淺，深者見深。由人自證，未可言詮。

「良農」六句，始終一勤。然不知綿綿之真功，則不但怠不能離，即勤亦非離。何也？見以為離，仍著法邊際。此中微妙，非箇中人不能語，非過關人不能行。故曰：「不見為離，離則真全。此斷真關，圓靈現前。」

噫！全真真全，前現現前。萬古妙道，大哉玄元！觀經云：「我法我訣，先賢後賢，循之者聖，執之者凡。」已分明自下注腳矣。

至末云：「杳冥虛無，渾合自然。」此非泛作闊落語，亦非虛摹離欲景象。此八字聖凡俱遣，我法無執。「杳冥」二字，眩天仙之全功。「虛無」二字，乃金丹之妙鍊。「渾合」二字，實飛昇之階梯。至「自然」則形神俱妙矣，此離欲之實驗也。

翻譯

遠離欲望對於修煉養性而言是非常重要的關口。顯佑黃子說：「人生來會受到血性脾氣的影響，而這種負擔上天給予平庸之輩尤少，給予學道之人偏多。」這句話說得最為恰當。試想一下，人往往在大有收穫以後，欲念

反而變得比平常更為濃厚，這就印證了前面的說法。此〈離欲品〉列在〈精進品〉之後，是斗姥天尊憐憫學道的信眾，在他們將要修煉成功的時候，駕駛一條寶筏來幫助他們。即佛法中所謂的「離欲尊」，《金剛經》中所謂的「離欲阿羅漢」，都與我們修道的旨趣相通。

從前，月宮天曜尊者奉寶光幽照如來的法旨開示說：「至高無上的玄妙之道，首先需要從自己的身、心中尋求道的本原。」遠離欲望的內涵，是至高無上玄虛元始的妙道。這個「欲」字可以從千萬種角度去理解，但最終要歸結在皈依心這一點上。「離」這個字，是指離開並且要遠離的意思，所以遠離欲望必須要離開得徹底，每離開一分便真實一分。如果能夠真正地體悟到「離」這個字的奧秘，那麼才可以完全地將欲望祛除。因此，「離欲」的意義，便是能通澈天人之間的根本奧秘，既可成仙，亦可成佛，頭上現出圓光。

月宮天曜尊者還在我們覺源壇中降示寶貴的佛偈，稱：「清明玄虛的一點先天之炁本是圓明靈妙，如果能夠覺悟看透就能飛昇得道。求道要往毫無掛礙的『空』裏去尋求，就會明白地發現每個人都擁有那一點圓靈的先天之炁。」此佛偈正和這一品的主旨相通。而且對於「欲」這個字必須要了解透徹，其所涵蓋的範圍非常廣泛，但凡一切日常百態和世間俗情以及各種愛慕和因緣，只要稍稍一動心，就已經是所謂的「欲」了。所以修煉必須要做到纖塵不染、毫無掛礙，才能夠徹底地遠離欲望，從而超脫三界之外。

每個人所具有的一點圓靈真性，其實亘古以來就一直存在，如同寶珠和鏡子般寶貴透徹，經文中說得非常明白，前半段已經詳細說過了。然後又再次點明說：「人的根本心性，就像這面古鏡和這顆寶珠，凡夫俗子不明白它的價值，就如同它被埋沒在淤泥之中。這些塵垢其實就是人們眾多的欲望，隨著累世劫運糾纏束縛著人們的本心。」這些話不需要逐字逐句地釋義，只需要學道之人細心地去體悟品味。

經文中又垂示警告說：「如果不脫開和遠離欲望，就像車輪旋轉，在輪迴中不斷往復，最終失去了真性的本來面目。」說的是如果不遠離欲望，就不能脫離生死輪迴，而自身的圓靈真性也會不斷受到熏染，日積月累，終究會失去其本來面目。

斗姥天尊又擔心修道之人把「離」字理解得太粗淺，所以特意申明說：「這裏所謂的『離』，不可以有絲毫的姑息妥協。大到莊嚴佛土，小到最小的塵埃，一旦有欲望就一定要努力祛除。與欲望劃清界限，不可以有絲毫寬容。」這其實是區分天理與俗欲的關鍵，其界定和分別只在分毫之間。如果界定稍微有些不清晰，那麼立刻就會擾亂混淆明心見性的一點靈明，也無法取得如同清洗寶珠和擦拭鏡子般重獲真性的功效。所以，心性昏聩污濁的凡夫俗子難能修成聖人真仙。「華藏微塵」一句後面的「爭」字和「界」字，包含有至高無上玄虛微妙的訣竅，不能夠輕易點破，但有心修道之人亟須留心著眼於此處。

以「仙佛慈濟」引領的四句，講的是道、佛在這個主旨上意義相通。

「是真離者，其真立見」，講的是修煉功夫在於遠離欲望，而修煉的成效在於見到自己的真性。欲望離得越遠，真性也就顯現得越真切。這是三教中至高無上的教義精髓。

「不疾不速，功爭斷續。」八個字，乃是修煉金丹之妙道的真正心傳。淺薄之人讀後所得粗淺，而修行功夫深厚之人則可得其精粹。所以其中奧妙只能由讀者自己體證，而不能通過言語來解釋。

以「良農」開首的六句，說的是修煉需要至始至終保持勤勉。如果不了解綿綿不斷而細密的修煉功夫，那麼不僅惰怠之人不能夠遠離欲望，即便是勤勉用功也沒有辦法遠離欲望。為什麼呢？如果依靠眼力的判斷作為遠離欲望的方式，那麼仍然處於修煉的邊緣。這其中的微妙之處，若非修道中人是無法理解的，若非通過考驗的修煉者是無法做到的。所以說：「完全見不到欲望才是真的遠離，一旦遠離就能保全真性。這個關隘一旦突破，那麼圓明靈妙之真性立刻就會出現在眼前。」

唉！保全真性才是真實的完全，真道本在面前，如果悟得，即刻便出現在眼前。以上所說的是亘古存在的奧妙道理，天地萬物本源的道真偉大！我看經中所說：「我的道法和心訣，指引了先前和後來的許多賢人，如果能夠遵循，就能超凡入聖，但如果執著於欲望，就無法獲得超脫。」這已經明明白白地為真道下了注腳。

經文最後稱：「遠離欲望能達到寂靜清和、虛無廣遠，與宇宙萬物渾然一體的境界。」這絕非泛泛而談的籠統說法，也並非空洞地描繪遠離欲望後的景象。這八個字，可謂超越了所有的神聖經典和凡俗文字，體現了道法的無所執著。「杳冥」二字，囊括了天仙修煉的所有功夫。「虛無」二字，體現了修煉金丹之道的玄妙之處。「渾合」二字，其實是飛昇成仙的梯航。達到「自然」二字所指的境界，則是形與神都進入玄妙之境，可謂是遠離欲望後的真實驗證。

註釋

- 1 乘珠：指照乘珠，戰國時魏惠王的寶珠，珠光能照明前後二十四輛車子。見《史記》，卷四六，〈田敬仲完世家第十六〉：「梁王（戰國時梁惠王，又稱魏惠王）曰：『若寡人小國也，尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚，奈何以萬乘之國而無寶乎？』」後來泛指珍貴的珠寶。
- 2 華藏：蓮華藏世界的簡稱，是釋迦如來真身毘盧舍那佛淨土之名。佛經說，在風輪之上的香水海中有大蓮華，此蓮華中含藏著微塵數的世界，所以叫作蓮華藏世界。此世界總共有二十層，我們所住的娑婆世界，就在華藏世界的第十三層的中間。
- 3 杳冥：極深極遠，摸不到，看不見。
- 4 虛無：即虛空無物之意。又稱「自然」。即道教所稱元始之無極，又稱「無」。