

## 靈妙真經第五章

### 布施品

紫微星君曰：

佛法三乘，首闡金經<sup>1</sup>，明心見性<sup>2</sup>，無住著相<sup>3</sup>。祇樹園<sup>4</sup>中，莊嚴佛土<sup>5</sup>，恒河沙數<sup>6</sup>，七寶布施<sup>7</sup>，不若誦持<sup>8</sup>，為功德優。布施無量，亦無等差，七寶弗如，是為誦持。爾眾生等，當無盡著。

視根於眼，通此眼界，洞澈諸天，上矚真光，下及含靈，所有利益，河沙難量。聲觸於耳，以此耳順，天籟遙通，八方和樂，中內旁澈，聰以利濟，超離億數。鼻舌身意，亦如是觀。此六根者<sup>9</sup>，是住非住，著之斯蔽，達之即通。

惟我自達，無借於外。以我住我，事幾成敗。前望卻阻，無本具性。內慳自障，不超古今。大喜捨愿，斯脫蒙塵，何繫何縈，一推即遠，有諸善緣，乃接續至。

佛乘教明，吾道益尊。身有三寶<sup>10</sup>，是則真靈，珍惜護持，不遺寸心。欲求此寶，先行利濟。六根

布施，三寶斯貴，太上遺經，只此一義。乘分上下，道惟獨位。亘古今來，瀾淪布濩，通被十方，周遍三界<sup>11</sup>，恢之彌廣，擴之無窮。操之於內，不踰寸地，覆載生成，充乎其際。惟此一尊，根於天地，不滴不雜，只在自持。有諸內者，不奪於外，附於後者，撒手施去。真視真聽，自入玄元，生生滅滅，萬趣超然。自持此念，不謀他人。不踰霎頃，一持一得，一噴一醒，夫然後效，真實前程。

---

### 翻譯

紫微星君說：佛法度化眾生有三種法門，首推《金剛般若波羅蜜經》，其中說到要明心見性，不能執著於外相。祇樹園中的莊嚴佛土，即使有恒河沙數般的七寶布施，也不如誦持的功德大。布施不講求數量，也不講求等級差異，所以七寶也不如誦持珍貴。你們這些眾生，應當不要執著於外相的布施。

視覺能力在於眼，如果眼界通達，可以洞察諸天，向上可以望見真實之光，向下可以發現內蘊靈性的人，擁有通達眼界的益處，如同河中沙粒一樣無法計量。聽覺能力在於耳，因此耳朵通順，能聽到遙遠天界的聲音，各方的美妙音樂，各地的聲音也無不清晰，這樣的聽覺有利於濟度萬物，可以超越億萬生靈。至於嗅覺、味覺、觸覺和思維亦是如此。這六種感覺器官，看上去

像是外相，卻並非外相，如果執著於外相，則會遭到蒙蔽，如果明達待之，就能了然通徹。

不過只能通過自己達到這一境界，無法借助外力。但如果執著於自我，則幾乎已經失敗。執意往前看，則反而會受到阻礙，因為道並沒有什麼不變的本質。內心慳吝則會阻礙自己，無法超脫古今。如果懷有樂善好施的大願，則有機會從凡塵中解脫，糾纏的煩惱，只要推開就會即刻遠離，然後諸多善緣就會接續不斷地到來。

佛法的教義非常明晰，不過我們道教的義理更顯尊貴。人身中就有三寶，是真正的靈妙所在，必須全心全意地珍惜和護持。如果要求得這些珍寶，先要施行有利於濟度之事。通過六根的布施，身中三寶才能顯現其珍貴，太上道祖傳下的道經，其中真義就是這一條。佛乘要分上下，但道的智慧是獨一至高的。道從古至今，充盈整個宇宙，通達各方，也遍佈三界，恢弘廣闊，沒有邊際。在內裏修煉，不超越方寸之地，在外生成天地，則可充塞每個角落。唯獨這最尊貴的道，根植於天地，既不淺薄，也不駁雜，要得道只能通過自己的修持。內中得道，不會因外物而喪失，而附著於外物的道，一鬆手就會失去。通真的視聽，自然進入玄妙元始的狀態，也就超越了生死萬途，超脫了萬般俗世。必須依靠自身持守這一信念，不可寄望於他人。只需片刻功夫，專心修持便有所獲，不斷督促警醒自己，然後便有成效，此乃修道的真實前程。

## 疏解

布施原兼內外，財施法施皆外也。《金剛經》云：「不應住色布施，不應住聲、香、味、觸、法布施。應如是布施，不住於相。」蓋言應無所住行於布施也。

此經於精進之後，即繼之以布施，其義甚深，其道甚大。非僅七寶恒河沙數布施，不足以言布施，即身命布施，亦不足以言布施，何也？以猶有住著，即非靈妙布施之至道也。故經中云：「此六根者，是住非住，著之即蔽，達之斯通。」明言無住相布施之妙。

又恐驚空者涉於茫蕩，因直指曰：「身有三寶，斯則真靈，珍惜護持，不遺寸心。」俾人知妙行無住之地，而並不著妙行無住之迹，乃為形神俱妙之道。故曰：「六根布施，三寶斯貴，太上遺經，只此一義。」

「乘分上下」，布施之察於上下也。「道惟獨位」，布施之會於歸極也。

「亘古今來」六句，仍言布施之充乎其量。

「操之於內，不踰寸地」，仍言布施之樞紐，妙握真宰，既不落空，仍無住著，此玄靈妙道所以於佛乘同契。

真空妙有，妙有真空，玄禪之功，皆不外是。彼以昭昭靈靈為佛法者，必不知修大覺金仙<sup>12</sup>，破澈六陰之實詣。以色身為道法者，必不知偽道修形，非大羅天仙之金丹妙道，又不知佛所斥之「十種仙」<sup>13</sup>，原非三清大道，即我輩亦以此十種為非也。

今先天道祖，破萬古之盲瞶，示妙道於一乘，就《金剛》之旨，切實言之。由此布施之妙，至於真視真聽，則天眼天耳皆通，自漸入玄元真境，是真實前程也。布施之義大矣哉！

---

### 翻譯

布施原本就兼有內、外兩種，而財布施和法布施都是屬於外布施。《金剛般若波羅蜜經》說：「不應住色布施，不應住聲、香、味、觸、法布施……應如是布施，不住於相。」說的就是布施不能執著於外相。

此〈布施品〉經文緊接在〈精進品〉之後，其用意深長，其道理也甚為宏大。不僅是以恒河沙數般眾多的珍貴七寶進行布施，還是不足以稱為真正的布施，即便是用生命來做布施，也不足以稱為真正的布施，這是為什麼呢？因為這種布施仍然執著於外相，而非達到靈妙布施這一最高的境界。因此《靈妙真經》說：「這六種感覺器官，看上去像是外相，卻並非外相，如果執著於外相，則會遭到蒙蔽，如果明達待之，就能了然通徹。」這就明明白白地說出不執著於外相的布施之奧妙。

但斗姥天尊又擔心盲目追求「空」的修煉者最後會陷入不著邊際的境地，因此直接指明：「人身中就有三寶，是真正的靈妙所在，必須全心全意地珍惜和護持。」使人明白如何達到巧妙地布施，不執著於外相的境地，而且

不露痕跡，這才是形神俱妙的道理。因此說：「通過六根的布施，身中三寶才能顯現其珍貴，太上道祖傳下的道經，其中真義就是這一條。」

「乘分上下」，是說明布施也有境界的上下之分。「道惟獨位」，是說布施的究極境界。

「亘古今來」起首的六句話，仍然談論布施的作用巨大。

「操之於內，不踰寸地」談論的仍是布施的關鍵，在於把握真道的玄妙之處，既不落於談空，又沒有執著的牽絆，這是玄靈妙道之所以能夠與佛法相契合的原因。

所以佛教的「真空」中也包含有道教的「妙有」，而道教的「妙有」中也包含佛教的「真空」，道玄與佛禪的真諦，也不外乎於此。那些認為只有佛法才能明晰靈妙的人，必定是因為他們不知道如若修佛，是要看破色、受、想、行、識等虛妄障蔽的本質。那些把修道的外在形式誤認為是真正道法的人，一定不知道那些只專注於改變外在的虛偽道法，絕不是修大羅天仙的金丹妙道，也一定不知道佛教所排斥的「十種仙」，並非直達三清的大道，我們這些修仙之人也不認為這「十種仙」是修道正途。

現在先天斗姥道祖打破亘古以來積累下的蒙昧，將妙道以清晰的方式昭示出來，並借助《金剛經》的主要內涵，確切實在地講述出來。由此可知，布施的玄妙之處，能夠達到真視真聽的境界，可謂天眼和天耳都已通

達，由此漸漸進入玄元的真實境地，這是修仙的真實前程。可見布施的意義真是巨大啊。

## 註釋

- 1 金經：即是指《金剛般若波羅蜜經》，簡稱《金剛經》。
- 2 明心見性：禪宗術語。「明心」的心，即是指本心、真實心，所以「明心」即是指親證本心；「見性」即是指澈見自己的佛性。
- 3 無住著相：指不攀緣外相，直指本心。《金剛經·妙行無住分第四》云：「菩薩於法應無所住行於布施。所謂不住色布施，不住聲、香、味、觸、法布施。須菩提！菩薩應如是布施，不住於相。何以故？若菩薩不在相布施，其福德不可思量。」
- 4 祇樹園：祇樹，梵語，也稱祇陀、祇洹、祇園，正梵音云誓多，譯為勝，是波斯匿王所治城。太子亦名勝，給孤長者，就勝太子，抑買園地，為佛建立精舍，太子自留其樹，供養佛僧。《金剛經·法會因由分第一》云：「一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園，與大比丘眾千二百五十人俱。」
- 5 莊嚴佛土：《金剛經·莊嚴淨土分第十》云：「莊嚴者，心入於定，而不著依倚也。佛土二字，即菩提心也。言菩薩果以入定無倚，而具此菩提心否？故答云：實無此心也。何以故？佛說此莊嚴，原無此莊嚴之想，故謂即非莊嚴，而特是名之為莊嚴耳。」所謂莊嚴佛土，僅從俗世的角度借用莊嚴之名，其實無所謂莊嚴，而是指發揮心性的妙用，自淨其心，祛除煩惱，創造出的清淨佛土。
- 6 恒河沙數：用以形容數量多得無法計算。《金剛經·無為福勝分第十一》云：「但諸恒河尚多無數，何況其沙……以七寶滿爾所恒河沙數三千大千世界，以用布施得福多不？」

- 7 七寶布施：七寶，佛經中指七種珍寶，但諸經說法不一，有金、銀、琉璃、瑪瑙等。《金剛經·不受不貪分第二十八》云：「若菩薩以滿恒河沙等世界七寶，持用布施；若復有人，知一切法無我，得成於忍，此菩薩勝前菩薩所得功德。何以故？須菩提！以諸菩薩不受福德故。」《大乘金剛經·七寶布施第三十四》：「文殊菩薩問佛云：『何是一身七寶布施？』佛言：『不貪是布施。所謂眼不貪好色奇物，是色寶布施。耳不貪好樂音聲，是聲寶布施。鼻不貪好上妙香，是香寶布施。舌不貪好上美味，是味寶布施。身不貪好妙衣服，是觸寶布施。意不貪名利恩愛，是法寶布施。性不貪世間欲樂，是佛寶布施。若有人能悟，自由身中七寶布施，所得福德，勝如世間金、銀、琉璃、珍珠、瑪瑙、珊瑚、琥珀七寶布施之福，百千萬分，不及其一，乃至譬喻所不能及。』」
- 8 誦持：念誦佩持。
- 9 六根：又作「六情」，指六種感覺器官，或認識能力，分別是眼、耳、鼻、舌、身、意。
- 10 三寶：身中的三寶，即是指精、氣、神三者。
- 11 三界：指欲界、色界和無色界。
- 12 大覺金仙：是宋徽宗以後對「佛」的一種別稱。《宋史》，卷二十二，〈本紀第二十二·徽宗四〉云：「宣和元年……詔：佛改號大覺金仙，餘為仙人大士。」
- 13 十種仙：即《楞嚴經》卷八中所批評的十種「不依正覺」、「別修妄念」的修煉途徑，分別是「堅固服餌而不休息，食道圓成，名地行仙。堅固草木而不休息，藥道圓成，名飛行仙。堅固金石而不休息，化道圓成，名遊行仙。堅固動止而不休息，氣精圓成，名空行仙。堅固津液而不休息，潤德圓成，名天行仙。堅固精色而不休息，吸粹圓成，名通行仙。堅固咒禁而不休息，術法圓成，名道行仙。堅固思念而不休息，思憶圓成，名照行仙。堅固交遘而不休息，感應圓成，名精行仙。堅固變化而不休息，覺悟圓成，名絕行仙。」