

道藏輯要

先天斗帝勅演無上玄功靈妙真經

孚佑上帝純陽呂祖天師疏解

斗為天樞玄功之祖今逢時節因緣

先天斗帝勅演此無上真經為天仙家至玄之功故曰玄功曰

靈曰妙即直指玄功之至精微處此經九品實為金丹妙典

洗盡從來譬喻隱秘之詞使人人共由大道直證天仙後學

聖真幸寶玩之莫易視也

香讚

靈妙典萬古真傳圓明道寶屢諸天秘密個中筌九九重宣

東方文化學院京都研究所

慈濟永無邊

大聖先天圓明道姥大天尊三稱

此香讚為諷經最要科儀

寶號三稱即以身皈命皈神之至意也

至心皈命禮

西天竺國大智光中真空妙相法王師無上玄元天母主金光
藥處日月潛輝寶杵旋時鬼神失色顯靈踪於塵世衛聖駕於
濁淨衆生有難若稱名大士尋聲來救苦大悲大願大聖大慈
聖德巨光天后摩利支天大帝圓明道姥天尊

此

高寶誥虔誠禮誦感應至神有不可思議功用

讚偈

本境恭逢

帝聖誕舉行慶祝典禮幸蒙

照音被

恩光

初演無上玄功靈妙真經九品洵萬劫之難逢亦大慈之隨應

極子謹稽首拜手當壇呈偈曰

天大法祖大愿度衆生初演靈妙品慈悲無等倫玄元通啟

萬載荷深恩先天原一炁著經闢鴻文大覺慈尊法無緣不

靈妙具經疏解

靈妙具經疏解

是因一起千古劫一度萬含靈此法無上法此功無上無諸天
共會萬法盡歸宗覺是天地朗源從萬派清一闢鴻濛路俯
現在恩前前並後後同澈大道根為說靈妙法靈妙即真經
九九通玄秘三三是一源合同而神化由凡入聖真是大慈悲
顯大法通神盡人齊皈命敬信永奉行
吾此偈已將全經秘妙隱括無遺先指明壇地為覺源精舍
傳經之日即係在九皇慶祝期內此九品真經傳之非偶必
因地因人因時而後
法祖本大愿力具六慈恩澤乃於大覺慈壇
著經闢文乘因緣以起去度生也此無上法無上乘洵萬劫

之奇選萬古不傳之妙寶九九玄秘與三三一源合同

大道之根歸宗於是

君讚曰妙法道祖普度羣生臨壇說偈顯真經義澈圓
靈一點列高真萬古千年派衍深即是大慈心

此言我天仙派由此經廣行以成化度萬古千年學道之人
共相繼續以為金丹法派正傳所以經內亦云一起參証派
入天仙又曰筏是法筏繫於覺壇又曰回翁守此接引羣生
也

先天斗帝圓明道姥大天尊寶訓
千萬天之上萬法之宗玄通微妙是真功拜禮從容日日參明

在此中法不說來法無窮真是虛空覺得圓靈識性同誓愿深
宏普度此羣蒙道心現處即是化工蒂固根深千秋壇運通喜
氣溢寰中大地無遮仁慈利濟大法無上宮

道祖法壇派遠綿長功修度成爾法子等衆日禮所禮能禮所
禮不必朝拜為朝禮跌坐冥心即是禮禮到恍恍惚惚是能禮
禮到空空玄玄是能禮能禮靈妙真玄訣禮到昇騰是真禮
道祖壇中所呈悉如律令施行勅

斗帝此訓揭全經道蘊為勅演鴻綱萬古玄真斯為祕諦真
字一蒼胡頡寶上合三清三洞之真文下開萬天萬法之真
宗不可端倪不落詮解蓋緣我覺源法壇將綿長此天仙法

派而功修有度成者故直示心傳洞達無隱篇中切切指點
屢屢唱嘆玄通微妙包孕無窮覺得圓靈如是如是

靈妙緣起品第一

氣微星君曰藐爾一身配乎三才靈踰萬物至寶內含與生俱
足無區聖凡唯彼克葆上際下蟠一朝失守人禽攸關此不彼
顧我無爾判有大智炬如日之懸有接有繼為範為閑莫推莫
挽或照或監得其宗主至極至玄明明在上早濟早援莫之自
溺無息汝肩以月以日積累如年有其一得後不越先唯其通
復無外中邊此真一息功在綿綿盡天地量包古今賢惟功惟
實自証自參一起參証派入天仙道法之祖永度人天人天普

雙斯為妙原吾奉法初著靈妙篇開章一義深深淵淵人人了
了即躡瓊巔仙祖俯偈然然其然

九品皆闡靈妙此篇九品之緣起也

紫微星君為天北極妙握仙柄是萬星宗主即性命根源

斗帝勅瑤天第一吉星於古今第一覺壇傳古今第一道典誠

天仙家金丹秘寶真傳開口說一身配三才合至寶已是澈

上澈下澈始澈終路頭且直揭曰有大智炬如日之懸是惟

以圓明大道為清靜真宗非得真宗主未易窺此至極至玄

之妙體通復而達中邊也然又恐人未知虛空中真有妙有

天切示根蒂曰此具一息功在綿綿由實功參証則派入天

自能契道法之祖而永度人天矣深深淵淵靈妙之實功

也人人了了靈妙之實境也高躡瓊巔而瑤天在目矣

靈妙持心品第二

紫微星君曰爾時

斗姥慈尊坐無極宮照臨下土慈悲衆生發普濟愿施大慧力

顯大神通嗟爾衆生罔識本性具足圓明沉淪漸晦於是乘大

法會降大法壇說明大乘啓彼昏昏欲求天仙先還本原本原

之地不可方物即之有象探之甚深窮竟萬變不離方寸人具

此物不以物名名之以心仍滯於名此名此象莫測其靈靈即

本原非此塊心欲力持者持此為經吾道曰明乃是明明何

以啓仍歸本根此根觸法不可形形操存有要晝夜持循如保
嬰兒如對至尊如防堤邊如馭羣英莫撓擾散毋弛脫紛有操
有縱可相可形放之則逸滯之不靈我與爾靜乃攝真精靜猶
不靜動亦堅貞誠虛體用包孕無垠從此充極不越此經是人
是我悉自交營上乘顯緒法具夙乘其如彼岸即以爾登有大
世界為大累縈欲河不涉摧破愁城無多現相得靜斯呈靜呈
相現自無勞乘我不求爾爾不我侵斯為入手先証分明持住
如是乃望前程慈尊唯然先照天君

道外無心心外無道惟持斯靈推靈斯妙此章特言持心是
聖儿第一大關鍵先叙勅演因由乘九皇之法會降覺源之

法壇特垂此大乘經典以為天仙持心妙法夫本原之地彌
綸宇宙而實不離此方寸之間曰即之有象探之甚深持之
之法也操存有要晝夜持循綿綿密密火候足則金丹立成
下四句形容持心之方即養丹之妙諦又戒之曰莫撓擾散
毋馳脫紛誠恐人徒事虛靈故曰有操有縱可相可形放之
則逸滯之不靈我與爾靜乃攝真精是性命雙該體用俱備
曰包孕無垠已全示人真蒂矣持之永久而有不超登彼岸
者乎此大世界即法界即鼎爐但不為欲愁煩惱等障蔽則
真相立現一一遮証分明矣持住如是乃以如是持心非滯
守中宮收心腔子裏便以為求放心者比也噫如是之法若

未能聞遠欲持心何由而得靈妙之消息乎

靈妙解脫品第三

紫微星君曰太空一點萬象虛涵浮雲冉冉飄飄無碍體相通
澈不滯端倪問之太虛白雲無歸夫人之心稱曰寂靈寂難降
伏莫此為甚如是持循是能降伏爾等衆生既降伏已乃可復
靈靈何不靈是有妙法法只一法解脫真訣嗟爾群靈膠粘塵
空日入日深如何是出有此解脫如起沉疴豁然清爽如出重
國坦坦蕩蕩如開暗室廓然光明如遇荆榛一毫不挂此大智
慧是大瀟洒求仙求佛脫離苦境境苦不苦不苦苦境此以終
身總不能振如蠅附蠶風不能逐如蛾赴火扇不能推自甘自

結乃無能為由降伏故力大於身舉手即開舉步即入舉頭即
見舉念即獲如是解脫解非他解脫則真脫玄元妙楔一棒打
破

前章言持心固是聖凡關鍵然非解脫止是色身邊事縱極
精進亦無成就故此篇尤為喫緊為人處但解脫非易總緣
一點靈明窒於塵緣日入日深如何是出故必如是持循如
是降伏而後能如是解脫也如起沉疴八句是極形容解脫
瀟洒之妙境苦不苦十句又申言所以不解脫之故總欲人
自解自脫以玄元之妙楔打破日入日深之塵空原是力大
於身果能如是自然舉手即開舉步即入舉頭即見舉念即

獲也一棒二字具有微義後學聖真所宜着眼切莫孟浪讀過

靈妙精進品第四

紫微星君曰於穆維天穹窿其體視之不見聽之不聞談之者衆上之也難惟仙佛祖先自上昇繼發慈愿累劫度人人真能求無不度成求度善信既諸解脫從如何証此無他求唯自精進人心了明結習未離非復舊染即隋四肢中心瞭然在自証前日復一日年復一年甫其進步效未即著欲速易退至道難幾魔橫障豎處處阻撓心有所攝動處惕然由不制伏碍則形焉亦曰心性制諸魔外此則莫達彼受其累洞非不明左繞右

縈明不是明真繞真縈習成莫救長此隳頽分明前路不行不達是無阻隔終莫引援又其結深漸積為性如是自安前程自棄雖具大愿兼大法力莫能救濟誠何自啓大丈夫起此心直的如矢在弦求之專一志正體端無能累我一發中堅此不可移彼無能助如趨如赴或失之後孜孜皇皇不惜其他唯有一是無紛無訛先後一致終始同誠綿密之功不息不爭人見云何志趣如生此有正訣各不為謀不費慳財不纏俗塵只一猛勇立進無垠要求真功須問真心好無以上所欲莫甚若加策勵愧怍悲懼有此等心益堅前念勉自課早不宜晚遵之而行前望不遠

此章言精進之功全在克去舊染制伏身心以靈明寶鑑返
照省察刻刻使惺惺常存而魔外自祛蓋人生結習既深所
以障業重而智光晦必須精進專一志無時不正體無時不
端則內外雙修動靜交養方可一發中堅自無不破之的如
趨如赴六句是形容精進極專一處無後先無終始惟以一
誠貫注此綿密之功總如是之不息不爭而已是即精進正
訣故曰要求真功須問真心好無以上所欲莫甚蓋退亦此
心進亦此心塵室亦此心解脫亦此心但時刻常持靈妙之
心以求解脫而於道也好無以上問之於心所欲莫有更甚
於此者則不求精進而自精進矣又恐久而或怠故又示人

當常起愧怍悲懼等心以自加策勵則前念益堅後功無懈
自望前途不遠而入道矣

靈妙布施品第五

紫微星君曰佛法三乘首闡金經明心見性無住著相祇樹園
中莊嚴佛土恒河沙數七寶布施不若誦持為功德優布施無
量亦無等差七寶弗如是為誦持爾衆生等當無盡著視根於
眼通此眼界洞澈諸天上矚真光下及含靈所有利益河沙難
量聲觸於耳以此耳順天籟遙通八方和樂中內旁澈聰以利
濟超離億數鼻舌身意亦如是觀此六根者是住非住著之斯
蔽達之即通惟我自達無借於外以我住我事幾成敗前望却

阻無本具性內慳自障不超古今大喜捨慳斯脫蒙塵何繫何
縈一推即遠有諸善緣乃接續至佛乘教明吾道益尊身有三
寶是則真靈珍惜護持不遺寸心欲求此寶先行利濟六根布
施三寶斯貴太上遺經只此一義乘分上下道惟獨位亘古今
未瀾淪布濩通被十方周遍三界恢之彌廣擴之無窮操之於
內不踰寸地覆載生成充乎其際惟此一尊根於天地不漓不
雜以在自持有諸內者不奪於外附於後者撒手施去真視真
聽自入玄元生生滅滅萬趣超然自持此念不謀他人不踰霎
頃一持一得一噴一醒夫然後效真實前程

布施原兼內外財施法施皆外也金剛經云不應住色布施

不應住聲香味觸法布施應如是布施不住於相蓋言應無
所住行於布施也此經於精進之後即繼之以布施其義甚
深其道甚大非僅七寶恒河沙數布施不足以言布施即身
命布施亦不足以言布施何也以猶有住著即非靈妙布施
之至道也故經中云此六根者是住非住著之即蔽達之斯
通明言無住相布施之妙又恐驚空者涉於茫蕩因直指曰
身有三寶斯則真靈珍惜護持不遺寸心俾人知妙行無住
之地而並不著妙行無住之迹乃為形神俱妙之道故曰六
根布施三寶斯貴太上遺經只此一義乘分上下布施之察
於上下也道惟獨位布施之會於歸極也亘古今來六句仍

言布施之充乎其量操之於內不踰寸地仍言布施之樞紐
妙握真宰既不落空仍無住著此玄靈妙道所以於佛乘同
契真空妙有妙有真空玄禪之功皆不外是彼以昭昭靈靈
為佛法者必不知修大覺金仙破澈六陰之實詣以色身為
道法者必不知偽道修形非大羅天仙之金丹妙道又不知
佛所斥之十種仙原非三清大道即我輩亦以此十種為非
也今
先天道祖破萬古之盲瞶示妙道於一乘就金剛之旨切實言
之由此布施之妙至於真視真聽則天眼天耳皆通自漸入
玄元真境是真實前程也布施之義大矣哉

靈妙離欲品第六

紫微星君曰人身易敝真性不漓性全其真有守則見千萬累
劫如是衆生各具一點此是大同分見合見維彼聖真真則克
明昏濁凡夫性失其真真何以失非其本原如彼乘珠寶光透
瑩沉於深淵淤泥其體不知愛惜常住汙泥若求此者拔之於
淵洗濯其身即洗即拔真光乃露是珠不染只爭此功高明古
鑑無不呈照久埋深阱塵土蒙覆不求懸照任爾塵封遇有識
者起之地下濯磨其面拂拭其光光乃煥發是鑑不埋自甘塵
土光則不澈誰執其咎人之真性如鑑如珠凡夫不明如在泥
塗此為大欲累劫纏縛不脫不離如輪之轉輾轉相循失其本

面求超人者離欲為尊此之謂離不容一息華嚴微塵有欲必爭其示之界不少寬貸能離則人不離非類仙佛慈濟離此達彼總不離此莫能望彼是真離者其真立見不疾不速功爭斷續良農去莠一日不盡再加功深盡淨乃竟不慎始勤必然終怠怠不能離勤亦非離爾欲仍熾自荒於嬉惟知綿綿其離則專不見為離離則真全此斷真關圓靈現前我法我訣先賢後賢循之者聖執之者凡杳冥虛無渾合自然

離欲為修養要緊關頭顯佑黃子云人生血氣之累天之授於庸衆尤淺授之學道者偏深斯言家合試看人每於大有得後欲念轉似較平日更濃即可驗也此品列於精進之後

是憐愍學道之人於將成時駕一寶筏佛法口離欲尊金經曰離欲阿羅漢與吾道同旨昔月宮天曜尊者奉

寶光幽照如來法旨云無上妙道是先從身心上討本原離欲之旨是無上玄元之妙此欲字千看萬看總要從皈依心定往離者去而遠之之義要離得實在有一分便真一分能真得此字秘訣欲字方可通身退去矣離欲一義即是澈上下真根蒂可仙可佛即為頂上圓光並在我覺源壇垂示寶偈曰清虛一炁本圓靈悟澈淨空道運昇只向空中橫豎取一人一點即分明正於此品大相印合且欲字要看得細所賅甚廣凡一切常態世情及愛慕因緣稍有動心即謂之欲必

須一塵不染一絲不挂方離得淨盡而三界可超人生一點
圓明本來萬古常存如珠如鑑經中指示甚明前半既詳言
之矣而復點明曰人之真性如鑑如珠凡夫不明如在泥塗
此為大欲累劫纏縛此不必逐字訓詁學者總宜細心體味
經中又示警曰不脫不離如輪之轉輾轉相循失其本面言
不離欲即不能出輪迴生死而日染日深將失其本面矣恐
人將離字看得粗因申言之曰此之謂離不容一息華藏微
塵有欲必爭其示之界不少寬貸此理欲機關判別在毫芒
之際其界稍有不清則汨清其有守即見之性明而不得洗
濯拂拭之功是以昏濁凡夫難成聖真也華藏微塵句下爭

字界字含無上玄微之妙訣未易拍破急須著眼仙佛慈濟
四語言玄禪同此一乘是真離者其真立見功在於離欲效
在於見真欲離得愈遠真見得愈真此三教至詣之的旨不
疾不速功爭斷續八字乃金丹妙道之正傳淺者見淺深者
見深由人自証未可言詮良農六句始終一勤然不知綿綿
之真功則不但怠不能離即勤亦非離何也見以為離仍著
法邊際此中微妙非箇中人不能語非過關人不能行故曰
不見為離離則真全此斷真關圓靈現前噫全真真全前現
現前萬古妙道大哉玄元觀經云我法我訣先賢後賢循之
者聖執之者凡已分明自下注脚矣至末云杳冥虛無渾合

自然此非泛作濶落語亦非虛摹離欲景象此八字聖凡俱
 遺我法無執杳冥二字賅天仙之全功虛無二字乃金丹之
 妙鍊渾合二字實飛昇之階梯至自然則形神俱妙矣此離
 欲之實驗也

靈妙清淨品第七

紫微星君曰渾虛太清玄明真淨機緘初肇無物無名此為至
 極玄元杳冥無原無極無為無爭三才既定陰陽道著道還本
 原渾沕無形累世累劫道心人心緣心而具性即生情情緣情
 結情結障深非道累心非心累道心不累身性不累情朗朗圓
 明高懸古今業身業積乃累心性此清淨體業濁塵紛種種愛

欲蒙蔽性明一緣一障障濁河深情積為愆愆結惡重是不掃
 除愈熾愈焚嗔貪煩惱怖恐畏驚如是輾轉淨域千里要自逃
 匿牽縛莫解爾諸法子由堅定持得離欲天緣離欲故前路坦
 坦蓮出汙泥品愈清潔若由火種清則無上金剛火煉堅貞其
 體若陶化工質堅無等此清淨者入聖階梯証玄妙境汙泥亦
 清囂市亦淨深山不清古洞不淨清淨淨不呈於境有尋得
 處此境乃真以塵網身何處尋境我與爾眾同皈大道欲尋此
 境叩之太上太上無為是為至上有為之為即修無為為為非
 有有有非為無為非有有為非無無無有有為為有無由有為
 故人於無為由無為故乃至非為非為之為乃無不為乃可有

為乃可無為如是說已清淨其幾由清淨故乃澈乃希希有妙道法力通神不神之神神乃法神法云身法非法乃法非法非法乃真神由中真入至道目前何為視聽瞻之在上上不在上是上之上無上之我其為大羅人由清淨歷諸叅証玄之與玄如通其竅要即臻者如渡求筏筏是法筏繫於覺壇鼓浪乘風浪靜波恬棹通彼岸明月在天不要妄乘舉頭即是此何以故天不外天月非天月滴滴歸根即於此宅我道祖壇具此法筏載清載淨綿綿不竭更証真源諸法莫說

此承上章而言清淨固不在境地上論亦非僅潔齊身心已也玄妙之境是為清涼淨域人能脫然離欲方可直入真界

觀開首云渾虛太清玄明真淨機緘初肇無物無名此為至極玄元杳冥六句可見經旨甚深未容淺窺也爭者理欲相爭之幾人能入此清淨真境則一切事物皆可由妙觀察智化為妙明圓覺之境處處無碍故曰無為無爭夫人心道心判在危微外緣最易膠粘人每因業而累身因身而累心因心而累性種種愛欲蒙蔽性明皆由塵情為之顛倒情積為愆愆結惡重以致朗朗圓明之淨域輾轉背馳奚啻千里之遙是必痛自掃除將嗔貪煩惱恐怖畏驚等念打掃得空空洞洞堅定自持得離欲天而後前路坦坦矣然又不得厭喧求靜避俗求真墮入二乘甲裏故曰蓮出汙泥品愈清潔若

由火種清則無上金剛火煉堅貞其質若陶化工質堅無等
是言正好就世緣塵情易染難斷處淘鍊清淨法身方是入
聖階梯所謂在世出世在塵出塵也且玄妙之境果能實實
印証則汙泥亦清囂市亦淨古來大羅天仙或依糞堆雪窖
或入酒肆淫房而清淨之體自在習染之汙愈明否則即深
山亦不清古洞亦不淨清淨淨原不呈於境而自有真清
真淨之實境非叩之太上何能得之耶太上無為十八句是
闡大道之妙即清淨之原也希有妙道八句是言大法之神
惟清淨可入也故曰由中真入至道目前至何為視聽六句
隱指大羅之天樞默契清淨之端倪天機隱秘未敢遽洩後

學聖真誠身証夫玄之與玄自然能通其竅矣夫至道微妙
固不易臻而要非無門可入我明明設一渡世法筏繫於覺
源寶壇只要人能清淨皈依力持五戒性命雙修則棹通彼
岸而明月在天矣故曰舉頭即是然天非外天也月非天月
也人所本具各有性天性月根於身之真宅但不為氣拘物
蔽則青天朗月何有纖翳乎滴滴歸根即於此宅是雙關語
亦是如語實語蓋鑒我真誠永久如是慈腸一片普度世人
恐彼悠忽者當面錯過機緣故切指其地為萬古常存億劫
難逢之寶地而又申言之曰我道祖壇具此法筏載清載淨
綿綿不竭更証真源諸法莫說噫慈悲指點之意至深切矣

吾亦惟是常持初愿永護是壇以仰答
天勅之重與

大士菩薩共圓成此利濟之心在源中作清淨筏以待飛渡者
飛渡無難始於持戒終於清淨而已

靈妙煉虛品第八

紫微星君曰大道之宗萬法之祖運神於虛包孕萬有形形相
相色色空空只此上下通幽澈微秘密玄靈闔闢之機虛中涵
養章美於外細無不入大莫之載穹穹者天日月照臨四維八
極度量難齊星羅碁布象麗其上聲臭聞窈莫測莫名扣萬啓
一乃含大美大寶曰三精與神炁與身具存先身而立豈立身

先更生天地無始劫來於今罔替一人一具千萬化身千萬具
足具足之體是萬還一其昭明明其繁密密存乎人者莫良於
此三歸一物一化而三是三非三是一非一非三非一一一三
二非三非一是一是三曰惟此寶具足莫參總由有象以歸無
象按之至實實而仍虛充虛之量萬變莫窮煉之為要名之難
紀為虎為龍曰鉛曰汞於坎於離位置其地木植火炎又充其
類極形之肖極名之似名之形之不一是拋却即走操之斯
有聖不異凡仙與佛偶凡夫異等惟此一本增減不形生滅無
盡具此大者百體率從從之百歧乃生色相相不一相四相終
累誰為空者莫煉其至煉則超之非比物類胎卵濕化蠢動而

已佛性亦靈亦識其具矧靈於物胡不煉此可為可追可進可
啓玄則空空靈無不通通靈啓玄妙秘寰中鑰索開然萬象羅
前渾然無物自然生生執靈往運不識其程形聲動靜表裏圓
明叩之寂寂聽之冥冥若愚若晦若亾若存存乎至道煉虛歸
真真者謂曰說曰未效其然雖對置其此本對火炎又次其
此品乃玄通微妙真功昔吾與真者謂曰說曰未效其然雖對置其此本對火炎又次其
百丈佛祖同降覺壇祖云道曰靜釋曰止靜與止一而已一者
何惟心造心本虛無方體煉其虛道在邇非一而一
青華上帝亦云結丹之道一而已矣一無他虛而已矣煉丹者
煉虛也虛非空空之虛乃實實之虛虛非散散之虛乃渾渾

之虛煉虛而成其為虛則丹成矣形神俱妙者形神俱虛也
又曰煉丹件件皆虛黍珠一粒渾然太虛之體又曰修持之
要千聖萬真總歸寂滅學道而不至於寂滅未有能度劫者
仙佛有分在煉性煉炁之間究竟到得無上根源就是氣也
是性長生也是寂滅何也仙家所煉之炁蓋有超出於陰陽
五行之外者所謂元始以來一點靈光渾融週遍太和至真
之炁而實無物也至哉言乎妙哉虛乎此品開首云大道之
宗萬法之祖運神於虛包孕萬有已將全旨揭明形形相相
十句言煉虛之闡闢機關穹穹者天八句即天象之昭垂示
人工之默契人人皆具三寶人人皆秉一元三三一總歸

虛煉故歷歷詳言而復明經之曰總由有象以歸無象按之至實實而仍虛充虛之量萬變莫窮煉之為要誠微妙玄通之真訣彼一切虎龍鉛汞坎離水火等極形之肖極名之似名之形之不一是也但此煉虛之妙拋却即走操之斯有聖不異凡仙與佛偶可見玄禪至詣本自相同煉虛之功萬真莫異彼凡夫不知煉虛何能超界而物類更無論矣玄則空空靈無不通通靈啓玄妙秘寰中此四語是煉虛秘妙言玄靈則無滯機言寰中則有實証妙煉既久時刻無懈斯鑰索開然而萬象羅前矣蓋須渾然無物聽其自然之生生若執靈往運意想非真是不識其程也形聲動靜表裏圓明叩

之寂窅聽之冥冥煉虛遠虛也若愚若晦若亡若存存乎至道煉虛歸真煉虛合道也噫玄靈妙道煉虛秘傳天仙之丹法大羅之捷徑也萬古真宗幸於此經拈出

靈妙超昇品第九

紫微星君曰天清地寧萬物化生生化化充周無量體道之精運玄之虛人若異物視物為靈人之靈者以本原靈血肉之軀復何異等穢濁之體六根蘊內七情洶洶二六時中自少而壯自壯而老由生而死皆此蘊洶忘忘懣懣以穢濁故忘懣固結如此涵涵何以上昇是由本性養其天根知生而死死即生生超乎軀殼運乎精霧洞洞朗朗變化通神由小入大自外入

內杳冥渾含一達百澈上通下起離去五障明乎五玄神之化之昇之即之此一息者貫乎千億由即而離求深入妙貫一空屢如顏如曾得其際者乃無不通三元會合萬派歸宗是一是二與道大適片片之光頃千萬丈寸寸之步一躍天上玉京高迥舉首望之仙階層疊移足可躋有先入者後則隨之前有招者後即趨之此不彼讓古不今殊惟齊乎物乃超萬物惟達上乘乃出凡塵功在內叩叩之瑩瑩必先必後無作輟幾是在持循有恒若性還我太虛靜中即証靜不外動靜之動之無不神合與大清遊與大道偕上願仙儔班躋自列如是証澈此為騰昇回翁守此接引羣生我祖我法為度有成天機洩處處端

倪爾法子等從之如歸同登彼岸共悟玄機法壇慶遠一啓流光更堅定力嗣派綿長吾奉勅演秘靈妙章人人奉行利濟無疆

此第九品以超昇收結全經須知超昇無功功仍在前而煉虛尤為總持要門開首六句是接言煉虛真功而並及其效即陰符經所謂觀天之道執天之行盡矣之義下言人之異物惟在此本原之靈若血肉之軀穢濁之體六根七情二六時中志憑固結則非虛矣何以超昇哉是由本性十二句乃煉虛而漸及歸真之妙所以上通下起離去我三品經中所言之五障明乎我三品經中所示之五玄神之化之昇之即

之也又恐人或蹈茫蕩之空而無以為超昇之本故特示曰
此一息者貫乎千億由即而離求深入妙此中消息具微妙
玄通之幾為大羅朕兆之倪仍須口傳心授乃能澈底通明
非可依文解義也貫一空屢八句言儒道與仙佛之道無異
所謂明德所謂一貫所謂危微精一之傳胥是道也片片之
光八句言超昇之實境有先入者六句勗勉壇中弟子之詞
惟齊乎物乃超萬物所謂齊物者非齊乎物類也天目開處
法界圓明一切塵凡境地皆是大光明藏此之謂齊物所以
超出萬物之表而不為世網所縛也惟達上乘乃出凡塵亦
非三乘上中下之說義分三乘本屬權教玄元妙旨直契佛

宗不但誦經禮拜茹素齋禪乃坐功運氣數息觀想等有作
有為之事不是上乘法即領會微妙直契淵杳亦非上乘之
道何也真玄至妙非可言詮說空著空仍為狂慧是必先窺
破太極而有允執厥中之妙圓成法界而証拈花微笑之真
然後千錘萬鍊妙入玄元真境乃能真超凡塵而至無上也
是功惟在內叩叩之瑩瑩即邵康節所謂更看清光表裏真
也必先必後四句言功須持久還我太虛九句乃出神入化
後之大成境地與三清交光與大道偕行入無出有神通變
化隱顯莫測俄頃萬里故曰如是証澈此為騰昇也回翁守
此接引羣生乃

紫微大帝囑我流通知我本願如是也我祖我法祖謂

圓明道姥法謂靈妙真經為度有成蓋指覺源壇中弟子而言

也天機洩處處端倪仍統言九品之妙爾法子等四句勉

壇中弟子之詞法壇慶遠四句言覺源壇教化廣遠法派綿

長是壇本係吾偕

觀音大士同開說戒寶所以為超拔人才之地洵萬劫難逢之

奇遇當年懸記原有廣化三百年洪啓天仙派得淨土者若

千人得天仙者若干人得超生死而免輪迴者又若干人一

一自響應如桴鼓後學聖真皆能証知此時亦不必顯言也

末四語總結全經乃

紫微大帝述係

先天斗帝勅演琅函妙典萬古長留以為我道門秘寶曰人人

奉行利濟無疆其中仍隱寓道妙非可筆之於書姑疏解其

大畧如是永存覺源壇中

大聖至心皈命禮

一炁梵天三光聖母駕遊日月二宮前勅賜雷霆大法主威光

赫奕妙相圓明接引羣生超離諸苦大悲大願大聖大慈聖德

巨光天后圓明道姥天尊

此亦

斗帝寶誥全經皆

帝勅演故起末特載一誥俾誦經者至心虔禮知所皈向既可感召垂光亦不忘本源之意也

收讚

經傳奕世廣振玄風九皇勅演大丹功業極妙難窮澈証虛空天心造化工

大聖先天圓明道姥大天尊三稱

此收讚與前香讚首尾相應紀傳經之異遇括靈妙之真詮一字一擊節皆宜細心體味而梵音廣演即與靈響相通又止具有不可思議妙用在

三皈

自皈依道當願衆生常侍天尊永脫輪迴

自皈依經當願衆生生生世世得聞正法

自皈依師當願衆生學最上乘不落邪見

此道經師三寶與釋門三皈同旨言似淺近義實精深道門功課常行之又

紫微星君寶誥三皈後宜虔誦九遍仰答

垂典化度之恩謹為補出

至心皈命禮

大羅天闕紫微星宮尊居北極之高位正中天之上佛號金輪熾盛道稱玉斗玄尊璇璣玉衡齊七政總天經地緯日月星宿

約四時行黃道紫坦萬象宗師諸天統御大悲大願大聖大慈
萬星教主無極元皇中天紫微北極大帝中天之上帝

斗帝勅演九品靈妙真經疏解後跋
此經為萬古道門鉅典
斗帝垂慈特勅
紫微星帝於九皇法會頒示九品而統名之曰靈妙真經一曰
緣起靈妙之根原也二曰持心靈妙之樞紐也三曰解脫靈
妙之顯現也四曰精進靈妙之功候也五曰布施靈妙之運
行也六曰離欲靈妙之孕育也七曰清淨靈妙之明澈也八
曰煉虛靈妙之神化也九曰超昇靈妙之圓成也就平實簡
易中將玄通微妙真功次第指出俾人人本此靈妙可以直
造天仙地位洗盡從來丹家譬喻重濁之習今又得

斗帝勅演九品靈妙真經疏解後跋
此經為萬古道門鉅典
斗帝垂慈特勅
紫微星帝於九皇法會頒示九品而統名之曰靈妙真經一曰
緣起靈妙之根原也二曰持心靈妙之樞紐也三曰解脫靈
妙之顯現也四曰精進靈妙之功候也五曰布施靈妙之運
行也六曰離欲靈妙之孕育也七曰清淨靈妙之明澈也八
曰煉虛靈妙之神化也九曰超昇靈妙之圓成也就平實簡
易中將玄通微妙真功次第指出俾人人本此靈妙可以直
造天仙地位洗盡從來丹家譬喻重濁之習今又得

孚佑上常疏解益覺經旨洞明如日月麗天朗無纖翳並蒙垂
 示寶偈曰天仙正覺派綿長廣化洪開大道場我欲度人無
 量劫彌羅誓愿總無疆試看修持不計年好把玄功靜裏參
 固精煉虛皆妙訣真成道器足超前數語中包羅秘旨默寓
 真機洵非個中人不能解非明了後未易行也 小子覺質本
 庸愚功殊踈懈邇復平心自按除一點誠心外曾無寸長人
 仰蒙 中會

特諭跋誌是經僅抒心光所明以答

天鑒之赫自知管窺蠡測不足以仰贊高深惟願同志之士共
 凜此經所在有無量天神上聖護持宣揚果能淨信誠求定

道可心解實證莫僅作人間世語言文字觀也廣化弟子惠覺

元薰沐敬跋殺延生真經

淨咒八則

淨天地咒

上天下地

仰荷斗姥

淨八方咒

太和四布

龍虎就位

淨壇咒

本無不平

說此寶經

調和兩大

八方自安

雀武司

海

自世好殺

調和兩大

復歸清寧

山無崩圯

雀武司

海

劫運迭興

復歸清寧

復歸清寧

海

雀武司

海